

Von: [Presse Kurz.Film.Tour. I NOISE Film PR](#)
An: kache@ag-kurzfilm.de
Betreff: PM: KURZ.FILM.TOUR 2021: Premiere beim 42. Filmfestival Max Ophüls Preis
Datum: Donnerstag, 14. Januar 2021 14:30:52

[View this email in your browser](#)



PRESSEMITTEILUNG

14. Januar 2021

KURZ.FILM.TOUR 2021

Traditioneller Auftakt beim 42. Filmfestival Max Ophüls Preis

Auch in diesem Jahr gehen die prämierten Filme des aktuellen Deutschen Kurzfilmpreises (Lola) wieder auf eine bundesweite Kino-Tournee. Sobald die Lichtspielhäuser ihren Betrieb aufnehmen werden, darf sich das Publikum über das herausragende Repertoire der [KURZ.FILM.TOUR 2021](#) freuen: Insgesamt werden [13 nominierte und ausgezeichnete Filme](#) in unterschiedlicher Konstellation präsentiert.

Kreativ, experimentierfreudig, aufrüttelnd, amüsant, äußerst unterhaltsam und vor allem ungebunden - Dafür lieben wir den Kurzfilm!

Die offizielle Premiere der **KURZ.FILM.TOUR** findet das zwölfte Jahr in Folge beim **42. Filmfestival Max Ophüls Preis** (Online vom 17. bis 24. Januar 2021) statt.

Alle Filme laufen ab dem 18.01. um 10.00 Uhr für den gesamten Festivalzeitraum.

Tickets gibt es ab dem 10.1. um 14.00 Uhr auf der Streaming-Plattform (Registrierung erforderlich):

<https://ffmop.cinebox.film/>

KURZ.FILM.TOUR 2021: Publikumsgespräch mit den Regisseur*innen

Am Freitag, 22.01. um 20.00 Uhr wird im Rahmen des Filmfestivals Max Ophüls

Preis über Zoom ein LIVE-Publikumsgespräch mit allen Regisseur*innen stattfinden. Die Teilnahme hierzu ist nur mit vorheriger **Anmeldung** möglich: https://ffmop.de/das_festival/events_2021/publikumsgespraech

Insgesamt umfasst das großartige Programm vier Filme der diesjährigen KURZ.FILM.TOUR:



Just a Guy

Regie: Shoko Hara

Nominiert in der Kategorie Dokumentarfilm bis 30 Minuten

Drei Frauen erinnern sich an ihre Beziehung mit dem verurteilten Serienkiller Richard Ramirez

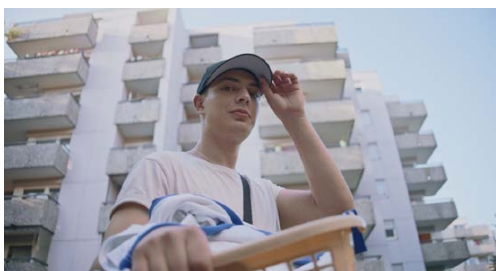


Land Of Glory

Regie: Borbála Nagy

Deutscher Kurzfilmpreis in der Kategorie Spielfilm von mehr als 10 Minuten bis 30 Minuten

Inmitten des Durcheinanders, ausgelöst vom Besuch des Premierministers an einer durchschnittlichen Schule in Ungarn, sieht sich die Schülerin Márta mit einem moralischen Dilemma konfrontiert.



Masel Tov Cocktail

Regie: Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch

Nominiert in der Kategorie Spielfilm von mehr als 10 Minuten bis 30 Minuten

Zutaten: 1 Jude, 12 Deutsche, 5cl Erinnerungskultur, 3cl Stereotype, 2 TL Patriotismus, 1 TL Israel, 1 Falafel, 5 Stolpersteine, einen Spritzer Antisemitismus.
100 % kosher!



In den Binsen

Regie: Clara Zoe My-Linh von Arnim

Nominiert in der Kategorie Spielfilm bis 10 Minuten Laufzeit

Der 17-jährige Christoph versucht seiner Mutter beizubringen, dass er auf Männer steht, während sie bei der Hirschjagd sind.

INTERVIEWS

Alle Filmemacher*innen und die Initiatoren der **KURZ.FILM.TOUR** (AG Kurzfilm) stehen für Interviews zur Verfügung.

Bitte wenden Sie sich bei Interesse und/oder weiteren Presseanfragen gern an Claudia Hegner und Dagny Kleber von der Agentur **NOISE Film PR**: office@noisefilmpr.com oder telefonisch 0160-4400433 (C.Hegner) / 0171-4024803 (D. Kleber)



Der Deutsche Kurzfilmpreis

Der **Deutsche Kurzfilmpreis** wird seit 1956 verliehen und ist mit Preisgeldern von bis zu 275.000 Euro die wichtigste und höchst dotierte Auszeichnung für den Kurzfilm in Deutschland. Jedes Jahr im November wird er von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien in fünf Kategorien vergeben. Seit 1998 gehen die Nominierten und Preisträgerfilme jedes Jahr auf Tournee durch die deutschen Kinos. <https://www.deutscher-kurzfilmpreis.de>

AG Kurzfilm (Koordination KURZ.FILM.TOUR.)

Die **AG Kurzfilm** fungiert seit 2002 als bundesweite Interessenvertretung für den deutschen Kurzfilm. Der Bundesverband Deutscher Kurzfilm will die öffentliche Wahrnehmung von deutschen Kurzfilmen im In- und Ausland verbessern. Er versteht sich als Ansprechpartner für Politik und Filmwirtschaft sowie als Servicestelle für alle Kurzfilmschaffenden, Filmfestivals und Filmtheater. Die **KURZ.FILM.TOUR.** gehört seit 2008 zum festen Repertoire der AG Kurzfilm und bringt im Auftrag der BKM prämierte Kurzfilme direkt zum Publikum. Seit 2012 koordiniert die AG Kurzfilm die bundesweite Kampagne **21.12. Der kürzeste Tag – der Kurzfilmtag**, die den Kurzfilm in all seiner Kreativität, Vielfalt und Experimentierfreude präsentiert und so dessen Wahrnehmung in der breiten Öffentlichkeit – auch abseits der klassischen Abspielstätten – stärkt. <http://www.ag-kurzfilm.de>

Veranstalter

AG Kurzfilm
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

Kooperationspartner



Tournee-Partner



Hauptförderer



Förderer



Ordnung durch die Unterstützung der Preissenen zu sein.
Diese Maßnahme wird insbesondere durch die Unterstützung auf
der Grundlage der vom Sächsischen Landtag beschlossenen
Maßnahmen.



FFF Bayern

medienboard
BerlinBrandenburg

nordmedia



**Film und Medien
Stiftung NRW**



mdm Mitteldeutsche
Medienförderung



ENDE PRESSEMITTEILUNG

Pressekontakt:

((((NOISE)))

FILM PR

Dagny Kleber | Claudia Hegner

office@noisefilmpr.com

0171-4024803 (D. Kleber)

0160-4400433 (C. Hegner)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Über unsere neue Datenschutzerklärung informieren Sie wie gerne ausführlich [hier](#).