

Von: [Presse Kurz.Film.Tour. I.NOISE Film PR](#)
An: kache@ag-kurzfilm.de
Thema: PM: KURZ.FILM.TOUR 2019: Auftakt & Interviews beim 40. FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS
Datum: Donnerstag, 10. Januar 2019 11:34:09

[View this email in your browser](#)



AG Kurzfilm
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

PRESSEMITTEILUNG

10. Januar 2019

GANZ DEUTSCHLAND SIEHT WIEDER KURZ!

**KURZ.FILM.TOUR 2019: Auftakt & Interviews beim
40. FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS**

Es ist wieder soweit. Mit der Verleihung der begehrten Lola-Trophäen des Deutschen Kurzfilmpreises steht auch das herausragende und vielseitige Programm für den Publikumsliebhaber KURZ.FILM.TOUR 2019 wieder fest.

Der offizielle Auftakt wird traditionell wieder beim 40. FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS (14. bis 20. Januar 2019) in Saarbrücken gefeiert. Danach zieht die Deutschlandtournee des Deutschen Kurzfilmpreises ab dem Frühjahr erneut um die Lichtspielhäuser. Die Zuschauer*innen und Fans können sich auf ein gewohnt abwechslungsreiches Line-up freuen: kreativ, experimentierfreudig, aufrüttelnd, amüsant, äußerst unterhaltsam und vor allem ungebunden.

Es touren sowohl die nominierten, als auch die preisgekrönten Filme. Insgesamt sind es in unterschiedlicher Konstellation und in Anwesenheit der

Filmemacher*innen 13 Kurzfilme.



CALL OF COMFORT von Brenda Lien



RÅ von Sophia Bösch

**KURZ.FILM.TOUR beim 40. FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS in
Saarbrücken**

Programm und Termine

Mittwoch, den 16. Januar um 21.00 Uhr im Kino Camera Zwo
(Interviewmöglichkeiten)

Samstag, den 19. Januar 2019 um 20.00 Uhr Kino Cinestar 2

RÅ von Sophia Bösch / **CALL OF COMFORT** von Brenda Lien/ **THE BITTER WITH
THE SWEET** von Ann Sophie Lindström und Uwe H. Martin /**RÄUBER &
GENDARM** von Florian Maubach/ **FOLLOWER** von Jonathan Behr

Mehr Infos zum Programm finden Sie [hier](#).

INTERVIEWS

Die Filmemacher*innen Florian Maubach, Jonathan Behr und Sophia Bösch werden
am Mittwoch, den 16. Januar 2019 in Saarbrücken anwesend sein und stehen für
Interviews bereit.

Daneben sind alle Regisseur*innen und Initiatoren der KURZ.FILM.TOUR 2019
ganzjährig für Interviews verfügbar.

Bitte wenden Sie sich bei Interesse an Dagny Kleber und Claudia Hegner von der
Agentur NOISE FILM PR: office@noisefilmpr.com oder telefonisch 0171-4024803
(D. Kleber)/ 0160-4400433 (C.Hegner)

Der Deutsche Kurzfilmpreis

Der Deutsche Kurzfilmpreis wird seit 1956 verliehen und ist mit Preisgeldern von bis zu 275.000 Euro die wichtigste und höchst dotierte Auszeichnung für den Kurzfilm in Deutschland. Jedes Jahr im November wird er von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien in fünf Kategorien vergeben. Seit 1998 gehen die Nominierten und Preisträgerfilme jedes Jahr auf Tournee durch die deutschen

Kinos. <https://www.deutscher-kurzfilmpreis.de>

AG Kurzfilm (Koordination KURZ.FILM.TOUR.)

Die AG Kurzfilm fungiert seit 2002 als bundesweite Interessenvertretung für den deutschen Kurzfilm. Der Bundesverband Deutscher Kurzfilm will die öffentliche Wahrnehmung von deutschen Kurzfilmen im In- und Ausland verbessern. Er versteht sich als Ansprechpartner für Politik und Filmwirtschaft sowie als Servicestelle für alle Kurzfilmschaffenden, Filmfestivals und Filmtheater. Die KURZ.FILM.TOUR. gehört seit 2008 zum festen Repertoire der AG Kurzfilm und bringt im Auftrag der BKM prämierte Kurzfilme direkt zum Publikum. Seit 2012 koordiniert die AG Kurzfilm die bundesweite Kampagne **21.12. Der kürzeste Tag – der Kurzfilmtag**, die den Kurzfilm in all seiner Kreativität, Vielfalt und Experimentierfreude präsentiert und so dessen Wahrnehmung in der breiten Öffentlichkeit – auch abseits der klassischen Abspielstätten – stärkt. <http://www.ag-kurzfilm.de>



ENDE PRESSEMITTEILUNG

Pressekontakt:

(((NOISE)))

FILM PR

Dagny Kleber | Claudia Hegner
office@noisefilmpr.com

0171-4024803 (D. Kleber)

0160-4400433 (C. Hegner)

NOISE Film PR, All rights reserved.
Press releases by NOISE Film PR.

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Über unsere neue Datenschutzerklärung informieren Sie wie gerne ausführlich [hier](#).